

HYGIENEKONZEPT SPH ONLINE-SHOWS



ALLGEMEINES:

- Es handelt sich bei den Konzerten um ein berufliches Projekt, welches unter dem Programm **Neustart Kultur** der **Bundesregierung für Kultur und Medien** und der **Initiative Musik** stattfindet.
- Bei den Konzerten werden **keine Zuschauer** vor Ort sein, das Publikum schaut das Konzert Zuhause am Laptop, Handy etc.
- Die Konzerte werden von einem **kleinen** Produktionsteam durchgeführt, alle Personen arbeiten in einem **Abstand von mehreren Metern** auseinander (Mindestabstand 1,5 Meter). Der Produktionsleiter und Verantwortliche Matthias Enders ist bereits zweimal gegen das Coronavirus mit dem Impfstoff von Biontech Pfizer geimpft.
- Auf dem Gelände der Location und selbstverständlich in der Location selbst herrscht eine **Maskenpflicht**, es sind nur FFP2-Masken zulässig. Die Musiker*innen auf der Bühne dürfen ihre Masken während ihres Auftritts abnehmen und halten einen Abstand von 1,5 Metern ein. Direkt nach ihrem Auftritt müssen sie ihre Masken wieder aufsetzen, bevor sie die Bühne verlassen.
- Es gibt **verschiedene Ein- und Ausgänge**, durch Eingang A wird die Location betreten und durch Ausgang B wird die Location verlassen. Somit wird gewährleistet, dass die Bands bzw. Musiker*innen keinen Kontakt zueinander haben.
- Am Eingang, am Ausgang und in der Location stehen **Desinfektionsspender** für alle Personen bereit.
- Alle Personen in der Location müssen **mindestens 1,5 Meter Abstand** zueinander halten. Das Veranstaltungspersonal achtet auf die Einhaltung der Abstandsregeln.
- **Toilettengänge**, falls nötig, dürfen nur **einzel**n erfolgen. Auf den Toiletten stehen nach dem Händewaschen zusätzlich Desinfektionsspender bereit.
- In der Location befinden sich außer dem Produktionsteam und dem Haustechniker maximal **drei** Acts gleichzeitig, ohne Kontakt zueinander zu haben (mehr dazu beim Punkt „Ablauf“), das entspricht ca. **5-8%** der **Regelauslastung** der Locations.
- Es werden **verschiedene Zonen** gekennzeichnet, in der sich die Acts aufzuhalten haben. Auf Anweisung des Veranstaltungspersonals dürfen die Acts in die nächste Zone vorrücken.
- Es werden **Beschilderungen und Info-Tafeln** zum Infektionsschutz und zum Hygienekonzept am Eingang aufgestellt.
- Die Acts reisen zu **unterschiedlichen Zeiten** an, um nicht miteinander in Kontakt zu kommen.
- Die Bühne ist **komplett ausgestattet**, es wird fast nichts von den Musiker*innen mitgebracht außer ihre eigenen Instrumente wie Gitarre, Effektgeräte, Bass, Mikrophon, Keyboard etc. Das Schlagzeug und Equipment wie die Helix Floors (als Ersatz für Gitarren-Verstärker und Boxen) stehen von vornherein und werden nicht getauscht. Die Kontaktflächen der Bühne werden nach jedem Auftritt **desinfiziert**.



ZONEN:

- Zone 1: Wartebereich
- Zone 2: Vorbereitungsbereich
- Zone 3: Bühne
- Zone 4: Ausgangsbereich

Alle Zonen sind so groß, dass ein Abstand von mindestens 1,5 Metern zwischen den Personen problemlos eingehalten werden kann.

ABLAUF:

- Jede*r Musiker*in hat beim Eintreffen im **Wartebereich** an der frischen Luft (**Zone 1**, abgesperrt) einen **negativen Corona Bürgertest** vorzuweisen, der nicht älter als 24 Stunden ist.
- Anschließend werden die **Daten** der Musiker*innen erfasst. Dies geschieht wahlweise entweder elektronisch mit der **Luca-App** oder durch das handschriftliche Eintragen in eine **Liste**. Die Musiker*innen müssen dafür die Luca-App nicht installieren.
- Die Acts betreten die Location und begeben sich in den **Vorbereitungsbereich (Zone 2, abgesperrt)**. Dort bereiten sie sich auf ihren Auftritt vor.
- Wenn die Zeit für den Auftritt gekommen ist, betreten die Musiker*innen die **Bühne (Zone 3)**. Erst wenn sie ihre Positionen mit einem Abstand von 1,5 Metern eingenommen haben, dürfen sie ihre Masken abziehen. Erst wenn Act A in Zone 3 (Bühne) eingetroffen ist, darf Act B in Zone 2 (Vorbereitungsbereich) einchecken.
- Nach ihrem Auftritt ziehen die Musiker*innen ihre Masken auf, verlassen die Bühne und begeben sich in den **Ausgangsbereich (Zone 4, abgesperrt)**.
- Wenn Act A die Bühne verlassen hat, desinfiziert das Veranstaltungspersonal die Bühne und Kontaktflächen. Auch Mikrofonkörbe werden ausgetauscht und desinfiziert.
- In jeder Umbaupause wird **durchgelüftet** (regelmäßige kurze Lüftungsintervalle mit Frischluft).
- Erst wenn sich Act A in Zone 4 befindet und die Bühne desinfiziert ist, darf Act B die Bühne (Zone 3) betreten, Act C Zone 2 (Vorbereitungsbereich) betreten und Act D in Zone 1 (Wartebereich) einchecken.
- Anschließend verlässt Act A die Location durch den Ausgang. Dort tragen sich die Musiker*innen elektronisch mittels der Luca-App oder handschriftlich aus.



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

